



AATJ/JFLA Webinar

New York Tough: Working Together for Creating Online Teaching Materials

March 6, 2021

Presenters: Asako Tochika, Lehman College, CUNY
Kazuko Saito, LaGuardia Community College, CUNY
Maayan Barkan, Hunter College, CUNY
Shige (CJ) Suzuki, Baruch College, CUNY
Tomonori Nagano, LaGuardia Community College, CUNY

Facilitator: Yoshiko Saito-Abbott, California State University, Monterey Bay
AATJ Professional Development Director



AATJ Membership

Membership registration: <https://www.aatj.org/membership> (January 1 - December 31)

- Quarterly newsletter, semiannual journal
- Member rate for two annual conferences (ACTFL, AAS)
- Professional development programs
- Japanese National Honor Society (high school or college level)
- National Japanese Exam
- Membership in a regional or state Japanese language educators' association
- Teacher Awards
- Special Interest Groups



2021 AATJ Spring Conference

- Date: March 25-27, 2021
- Conference Registration
 - Individual Member \$50.00
 - Student Member \$20.00
 - Non-Member Individual \$100.00
 - K-12 Member \$30.00

Information: <https://www.aatj.org/conferences-spring>



AATJ Teacher Awards

- Awards are given annually in two categories:
 - K-12 Level Teacher Award
 - Community College/College and University Level Teacher Award
- Nomination Deadline: July 31, 2021
- Eligibility:
 - Candidates must have three years' teaching experience at the level for which they are nominated.
 - Candidates must hold a current membership in AATJ.
 - Nominators may be anyone familiar with the nominee's teaching (e.g., a colleague, administrator, parent, or student).
 - Nominators who are teachers of Japanese (language, literature, culture, etc.) must be current members of AATJ. No current AATJ board member is eligible to receive one of these awards.
- Information: <https://www.aatj.org/prodev-awards>



4/17 AATJ/JFLA Webinar

ニューノーマル、ネクストノーマル時代の日本語教育 ー日本語を教えない日本語教育
Japanese Language Education in the Next Normal - We Won't Teach Japanese

Presenter: Yasu-Hiko Tohsaku, University of California, San Diego





JFLA Upcoming Events



Online Lecture Series

National Dish of Japan:
Secret Charm of Curry Rice
Tuesday, March 23rd, 7PM (PST)



Japanema Online Film Screening & Mini Lecture

School Meals Time Final Battle
(2020, 102 mins)
Wednesday, March 24th, 7PM (PST)

<https://www.cgp.org/maskup2020>

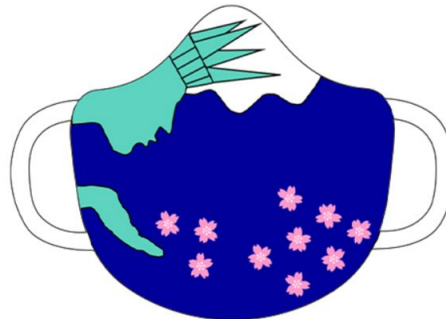
JFNY/CGP Mask Up 2020 Design Contest Winners!

There were hundreds of entries from throughout the U.S. including 27 states as well as Washington D.C. and Guam. Here are the winners at JFNY/CGP “Mask up 2020”!



121. Take Care of Each Other

Selected by: Consulate General of Japan
in New York



123. Gentle Breeze

Selected by: Jean Shein
UNIQLO, USA



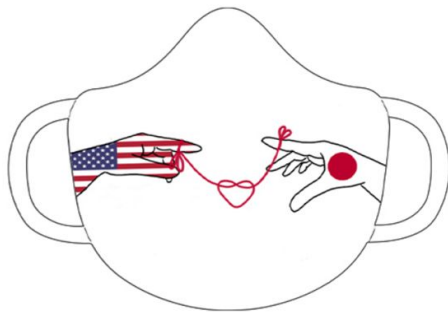
12. What We Share

Selected by: The Japan Foundation, Los Angeles



91. Across the Ocean

Selected by: Julie Pastor
Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum



122. The Red Thread that Connects Us

Selected by: Rama Chorpash
Parsons School of Design



124. Friendship through music

Selected by: The Japan Foundation CGP,
New York



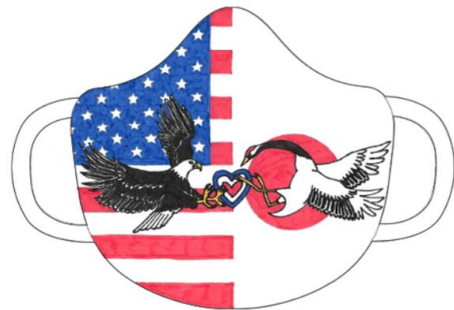
46. FOX - ホシMask

Selected by Popular Vote



4. Itadakimasu!

Selected by Popular Vote



2. 絆 (Kizuna)

Selected by Popular Vote

AATJ/JFLA COVID-19 Survey

Thank you for those who participated in our 2021 Spring Semester COVID-19 Survey from 2/1 through 2/22!

- We received over 300 responses from both K-12 and College/University.
- Those who answered before our 2/22 deadline received our very own JFLA Virtual Backgrounds (featured below).



Website Renewal for Japanese in Anime and Manga



Copyright 2010-2020 The Japan Foundation Japanese-Language Institute, Kansai

Recently, Japan Foundation (JF) Japanese-Language Institute, Kansai has updated the website for アニメ・漫画の日本語 (Japanese in Anime & Manga). Here are the sections on the website:

- Character Expressions
- Expressions by Scene
- Word Quiz
- Kanji game

More information: <https://anime-manga.jp/en/>

Japanese Yokai Video Series



Let's explore the world of "Yokai" with this series of seven concise introductions of Japanese culture that have been passed down and renewed through history to the present day.

Watch here: <https://youtube.com/playlist?list=PLR82S6MFHelmrA8LyfLun8Nq79i6tjaal>



AATJ/JFLA Webinar

New York Tough: Working Together for Creating Online Teaching Materials


March 6, 2021

Presenters: Maayan Barkan, Hunter College, CUNY
Kazuko Saito, LaGuardia Community College, CUNY
Shige (CJ) Suzuki, Baruch College, CUNY
Asako Tochika, Lehman College, CUNY
Tomonori Nagano, LaGuardia Community College, CUNY

Protocols

- Please mute your mic.
- Please turn off your camera.
- Please use the Chat Room for questions only.
- Feel free to respond to the question in Chat.
- There will be time for Q&A at the end.
- **Please complete the evaluation and the PD survey after the presentation.** <https://forms.gle/rFLHVRMFMMVx57fL7>





ニューヨーク・タフ：コロナ禍における教師間の
相互支援と教材作成プロジェクトについて

CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of
Japanese Language Education (CCI-2020)

この発表のアウトライン

1. CCI-2020の背景説明とタイムライン
2. CCI-2020プロジェクトの概要
 - a. 3つの中心的コンセプトの決定
 - b. 教材作成の過程
3. Peer Review Process (PRP)
 - a. PRPとは
 - b. PRPの実例
4. データベース化と共有
5. CCI-2020の利点と問題点、今後の課題



背景説明 1: CUNY

- CUNY (キューニー) のシステム
 - ニューヨーク市にある北米最大の都市部公立大学システム (学生数: 約274,000人)
 - 25校のキャンパスが、それぞれ独自の組織としてニューヨーク市内に存在
 - さまざまな教育レベルタイプ (2y, 4y, & graduate)
 - 学生はworking class/lower middle class
- CUNYの日本語教育
 - 10校で日本語クラスが開講 (日本語の学生: 毎年3,000人程度)
 - COVID-19以前は、キャンパス間での交流や提携はほとんど無し



背景説明 2: コロナ禍のCUNY学生

- CUNY全体で、2020年3月からオンライン
- コロナ禍でのCUNYの学生の困難 (CUNY, 2021)
 - 79%の学生がCOVID-19の際に初めてオンラインコースを受講
 - 学生の2つの主な困難
 - 授業を受ける静かな環境がない
 - 集中力とモチベーションの継続が困難
 - 経済的困難
 - 48%の学生がCOVID-19のため収入減。18%の学生はCOVID-19のために完全に失業。



背景説明 3: コロナ禍のCUNY教員

- コロナ禍でのCUNYの日本語教員の困難
 - Challenges in emergency remote teaching: Design, Interaction, Outcomes, and Adjustments (Moser, 2021)
 - CUNY日本語教員のオンライン開始時の困難 = Design & Adjustments: どのようにin-person用の教材をオンライン環境で使うのか
- CCI-2020が始まった経緯
 - 齋藤先生のオンライン日本語クラスの経験
 - 2020年3月からTech Workshopを開催
 - コロナ禍でのオンラインによる言語教員の相互支援
 - ・ 学習の場を提供できないか (Knight, 2020)



CCI-2020プロジェクトとは？（タイムライン）

オンライン化

3月12日にオンライン化決定。1週間の臨時休校中にTech Workshop開始。

2020年3月

4-5月

混乱期

ニューヨークでCOVID-19の第一波。Tech Workshopで、Zoom, CMSの使い方などを日本語教師間で共有するネットワークが広がり始める。

変遷期

Tech Workshopの内容がFlipgrid, Pear Deck, Can-do, Task-based activitiesなど、オンラインで上手に教える手法に変化。Slackを利用したネットワーク系統化。 Grant応募。

6-7月

CCI-2020が開始

7月31日にCUNYの日本語教員25名全体でのミーティング。夏休みを使って、最初の教材作成プロセスが始まる。

8月

CCI-2020での交流

CCI-2020の枠組みで、組織の枠組みを超えた日本語教員間の交流が活発に行われる。

9月-1月

コロナ禍後に向けて

CCI-2020でできた枠組みを超えた日本語教員間の交流、指導教材は、コロナ禍後にどうなるのか。

2-3月

CCI-2020プロジェクトとは？



- 期間: 2020年7月31日 - 2021年2月26日
- 参加者: 約25名のCUNYの日本語の教員
- CUNY内の参加大学:
 - Baruch, Brooklyn, City College, Hunter, John Jay, Lehman, LaGuardia Community College, and Queens College
- 目的:
 1. CUNYの教師間サポートとネットワーク構築・強化
 2. COVID禍での日本語教育教材の効率的な共同作成と共有
 3. CUNYの日本語学生の経済的負担の軽減(ワークブックのかわりとして)
- Japan Foundationのグラントに申請し、助成金を受ける

CCI-2020の3つの柱

1. Online/in-personのいずれでも使える教材

- Post-COVIDの日本語教育

2. CUNY／NYC(ニューヨーク市)で学ぶCUNYの学生向けのコンテンツ

- 「メアリーさん」 vs. CUNYの学生が実生活で触れ合うトピック
- ニューヨーク市にあるミュージアム、日系のお店やレストランなど

3. 『げんき1』をベースに教材作成

- ほとんどのCUNYの日本語プログラムで利用されていたため



オンライン上でコミュニケーションの場



CCI-2020 ▾

#announcements_general ☆
Add a topic

Threads
All DMs
Drafts
Mentions & reactions
More
Channels

- # announcements_general
- # announcements_webinar-s...
- # cci-2020_materials
- # chapters_01-03
- # chapters_04-06
- # chapters_07-09
- # chapters_10-12
- # monthly_meeting_fall2020
- # online_sos
- # sample-teaching-materials
- # げんき情報
- # スラック勉強会_blackboard
- # スラック勉強会_edpuzzle
- # スラック勉強会_flipgrid
- # スラック勉強会_google-pr...
- # スラック勉強会_kahoot
- # スラック勉強会_pear-deck
- # その他のリソース
- # まずはここから
- # 掲示板
- # 著作権関係

Tomonori 11:50 AM
ウェブサイトにあるリソースリストをアップデートしました。
<https://japanese.commonsgc.cuny.edu>

August 12th, 2020 ▾

CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of Japanese Language Education (CCI-2020)
Home - CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of Japanese Language Education (CCI-2020)
CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of Japanese Language Education aims to develop a large-scale, cross-institutional repository of online instructional resources for instructors of the Japanese language. This new large-scale collaboration at the City University of New York (CUNY), the largest urban public university system in the United States, is the direct [...] (469 kB) +

2

Tomonori 4:31 PM
NYにいる日本人留学生さんたちが、COVID-19でのオンラインの日本人留学生の交流を目的とした「いっぶく」という日本人留学生交流会を立ち上げたそうです。以下にFacebookとInstagramのリンクを貼っています。
Facebook: <https://www.facebook.com/groups/311052983473968/>
Instagram: <https://instagram.com/ippukunyc?r=nametag>

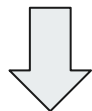
Facebook
Log into Facebook | Facebook
Log into Facebook to start sharing and connecting with your friends, family, and people you know.

チャンネルの例:

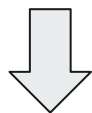
- Blackboard勉強会
- Flipgrid勉強会
- Online SOS
- 掲示板(ワークショップ情報)

プロジェクトの過程

教材作成



Peer-Review Process (PRP)



データベース化と共有



教材作成

- 4つのグループ
- 『げんき1』をもとに教材作成
- 月1回、全体でミーティング

教材の種類

- 単語・文法練習
- アクティビティ、タスク、プロジェクト
- 読み物
- ひらがな・カタカナ・漢字

その他

- 口頭試験、ファイナルプロジェクト
- 文化に関連したもの
- 音声・動画つき教材



















『げんき1』のゴールをアレンジしたCCI-2020のゴール

「げんき」をベースにしたCC-2020オリジナルゴール(以下のトピックをCUNYの学生向けに)

	CUNY Students will be able to...	Reading/Writing	Leader
CH 01	<ul style="list-style-type: none"> あいさつや自己紹介をする (Use greetings and introduce themselves and family members.) 専攻、電話番号などを聞く/言う(Ask and tell basic information such as majors and occupations and phone numbers) 時間を聞く/言う(Ask and tell time) 	Hiragana	遠近先生・齋藤先生
CH 02	<ul style="list-style-type: none"> 買い物をしたり、レストランで注文する際に値段を聞く/言う(Ask and tell prices while shopping and order at a restaurant) こそあどを使って場所や所有者を聞く/言う(Ask and tell what/where/whose things with demonstrative pronouns (?)) 	Katakana	
CH 03	<ul style="list-style-type: none"> 日常生活について話す(Talk about their daily activities) 誘う/誘いを受ける/断ることで出かける予定を立てる (Make plans by extending, accepting and refusing invitations) 	Kanji	
CH 04	<ul style="list-style-type: none"> 場所の位置とその場所にある・いる物や人の位置を聞いたり、伝えたりする (Describe places and what/who are in these places) 過去の出来事や経験について話ができるようになる (Describe past events/experiences) 	Kanji	バルカン先生
CH 05	<ul style="list-style-type: none"> 物事の姿・性質・ありさまなどを表現する (Talk about the appearance, nature, and state of things) 嗜好について話す (Talk about tastes) 誘ったり、誘いを受けたりする (Invite and receive invitations) 	Kanji	

CCI-2020で利用したテクノロジー

- EdPuzzle  edpuzzle
- Flipgrid  Flipgrid
- Google Forms  Forms
- Google Jamboard  Google Jamboard
- Google Docs  Docs
- Google Slides  Slides
- Kahoot! 
- Kami 
- Padlet 
- PearDeck  Pear Deck
- Quizlet 
- YouTube  YouTube
- Gather  Gather
- Wordwall  Wordwall
- Jeopardy Lab  Jeopardy Labs
- Blackboard  Blackboard

教材の種類：文法理解を確認するための教材の例

CCI-2020 Lesson 11 読み物 ☆



Send

Questions Responses

Total points: 5

ニューヨークからのEメール：田中さんは日本からの留学生（りゅうがくせい）です。日本の大学の先生にメールを書いています。メールを読んでしつもんにごたえてください。

山本先生へ、

お元気ですか。私は先月ニューヨークにきました。

ニューヨークのリーマンカレッジに留学して、英文学を勉強しています。毎日たくさん勉強していますが、週末は友だちとマンハッタンに出かけて、買い物をしたり、レストランに行ったりします。先週はクラスの友だちとメキシコ料理のレストランに行ってタコスを食べました。アメリカの食べ物はやすくておいしいですよ。先生はアメリカのピザを食べたことがありますか。アメリカのピザは日本のピザより大きくて、とてもおいしいです。たいいひるごはんはピザを食べています。来週はユダヤ教の休みがあるから、出かけるつもりです。自由の女神を見に行きたいと思っています。冬休みには、ナイアガラの滝も見たいです。ニューヨークはとても楽しいです。留学して本当によかったと思います。

それでは、また書きます。お元気で。

田中 京子



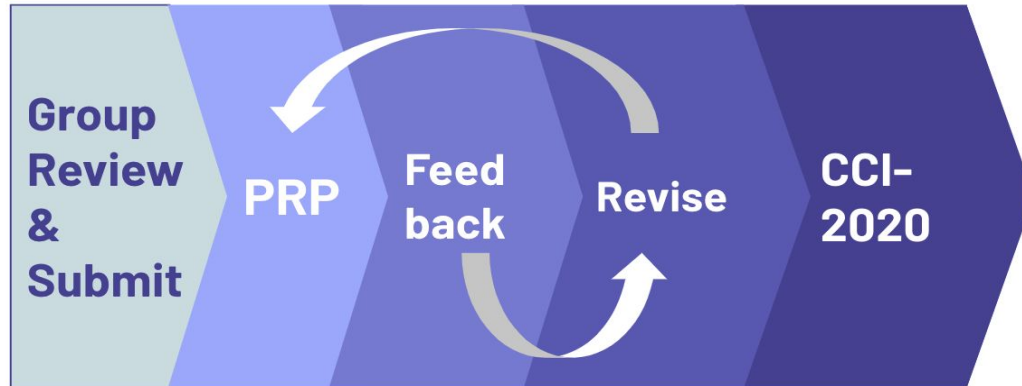
https://docs.google.com/forms/d/1iFwYeOWJvk4wMm-MWhzGLEE0nZ6IQ__1VdinGzdJKWE/edit?usp=sharing

- Reading Comprehensionのため
- Google Formを使用
- コピーをすることで再利用できる
- 採点は先生のチェック要
- 宿題としても(ワークブックの代わり)

教材の「共同」作成とPeer Reviewの利点

Peer Review Process

Individual/Group → Submit → Peer Review → Revise →
CCI-2020 Original Product



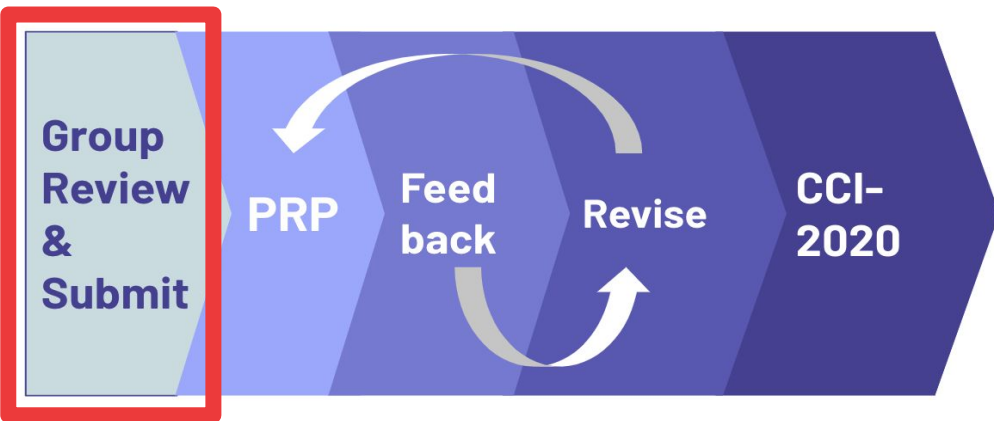
グループレビュー（第一段階）

プラットフォーム

- Dropbox のノート機能
- Zoom ミーティング
- Slackでのコメント

グループ内レビューのポイント

- コピーライト
- 誤字脱字
- 既習語彙・文法のチェック
- 新出語彙への注釈
- アイデア・情報交換



CCI-2020提出用のWebページ

<https://japanese.commons.gc.cuny.edu/submit-resources/>

The image shows a web browser window displaying the 'CCI-2020 Assignment Submission Form' page. The browser's address bar shows the URL 'japanese.commons.gc.cuny.edu/submit-resources/'. The page header includes 'CUNY Academic Commons' and navigation links for 'Help', 'Register', and 'Log In'. The main navigation menu contains 'HOME', 'WHO WE ARE', 'SUBMIT RESOURCES', 'EVALUATE RESOURCES', 'VIEW CCI-2020 RESOURCES', 'ANNOTATED RESOURCE LIST', and 'CONTACT'. The page title is 'SUBMIT RESOURCES', and a breadcrumb trail shows 'HOME / SUBMIT RESOURCES'. The form itself is titled 'CCI-2020 Assignment Submission Form' and includes a contact instruction for Tomonori Nagano. It features several sections: a re-submission question with radio buttons, an author information section with name and email input fields, dropdown menus for 'CUNY Campus' and 'CCI-2020 Group', and a final question about volunteer participation with a checkbox.

CUNY Academic Commons

Help Register Log In

CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of Japanese Language Education (CCI-2020)

HOME WHO WE ARE SUBMIT RESOURCES EVALUATE RESOURCES VIEW CCI-2020 RESOURCES ANNOTATED RESOURCE LIST CONTACT

SUBMIT RESOURCES [HOME / SUBMIT RESOURCES](#)

CCI-2020 Assignment Submission Form

If you have a problem in submitting your work, please contact Tomonori Nagano at tnagano@lagcc.cuny.edu.

この教材は再提出ですか? / Is this a re-submission of the reviewed resource? *

Yes, this is a re-submission of the reviewed resource.

No, this is a new submission.

教材提供者の情報 / Information about the author

名前 / Name *

First Last

メール / Email *

CUNYキャンパス / CUNY Campus *

Please choose one

CCI-2020のグループ / CCI-2020 Group *

Please choose one

ボランティア参加 / Are you a volunteer participant?

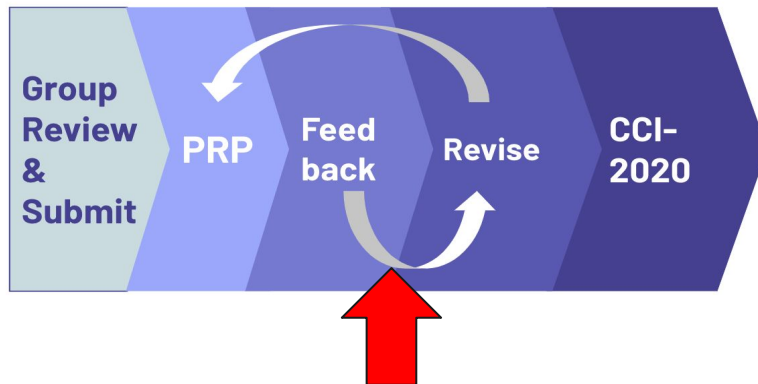
Yes, I am a volunteer participant.

匿名のPeer-Review（第二段階）

- Peer-Review Process (PRP)
 - 匿名で他のグループが作った教材をレビュー
 - 再編集して提出へ

Peer Review Process

Individual/Group → Submit → Peer Review → Revise →
CCI-2020 Original Product



CCI-2020 Peer Review用のWebページ

<https://japanese.commons.gc.cuny.edu/evaluate-resources/>

The screenshot shows a web browser window displaying the 'EVALUATE RESOURCES' page. The page title is 'CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of Japanese Language Education (CCI-2020)'. The navigation menu includes 'HOME', 'WHO WE ARE', 'SUBMIT RESOURCES', 'EVALUATE RESOURCES', 'VIEW CCI-2020 RESOURCES', 'ANNOTATED RESOURCE LIST', and 'CONTACT'. The breadcrumb trail is 'HOME / EVALUATE RESOURCES'. The main heading is 'CCI-2020 Assignment Evaluation Form'. Below the heading is a red warning message: 'If you have a problem with submitting your evaluation, please contact Tomonori Nagano at tnagano@lagcc.cuny.edu. Please make sure to save a copy of your evaluation before submitting it on this form. You will NOT receive a copy of your evaluation since we do not collect your e-mail.' The form contains four fields: 'Entry Id (Find it in the "Entry Id" column of the resources data) *' (text input), '教材のタイトル/Title of the teaching resource *' (text input), '教科書/Textbook *' (dropdown menu with 'Please choose one' and a blue arrow), and '教材が属しているCCI-2020のグループ / CCI-2020 Group of the resource *' (dropdown menu with 'Please choose one' and a blue arrow). At the bottom, there is a section titled 'CCI-2020の三つの柱に関する評価/Three emphases of the CCI-2020 Project'.

CUNY Academic Commons

Help Register Log In

CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of Japanese Language Education (CCI-2020)

HOME WHO WE ARE SUBMIT RESOURCES EVALUATE RESOURCES VIEW CCI-2020 RESOURCES ANNOTATED RESOURCE LIST CONTACT

EVALUATE RESOURCES HOME / EVALUATE RESOURCES

CCI-2020 Assignment Evaluation Form

If you have a problem with submitting your evaluation, please contact Tomonori Nagano at tnagano@lagcc.cuny.edu. Please make sure to save a copy of your evaluation before submitting it on this form. You will NOT receive a copy of your evaluation since we do not collect your e-mail.

教材の情報/Information about the resource

Entry Id (Find it in the "Entry Id" column of the resources data) *

教材のタイトル/Title of the teaching resource *

教科書/Textbook *

Please choose one

教材が属しているCCI-2020のグループ / CCI-2020 Group of the resource *

Please choose one

CCI-2020の三つの柱に関する評価/Three emphases of the CCI-2020 Project

レビュー前の教材

【宿題】Let's create a New York City Guidebook

- 対象者: Japanese 101 (初級)
- 教材: 『げんき1』第4課
- 学習目標: 身の回りにあることを描写することができる。
- 文法: 「あります／います」

「金曜日にともだちの田中さんがニューヨークにきます。あまりえいごがわかりません。」

Let's create our class's "New York City guidebook" for Tanaka san.

1. Choose a place in New York City that you would like to introduce.
2. Find a picture that represents this place and post it on the following page.
3. Under the picture, write at least 6 sentences as described below:
 - a. At least 2 sentences which answer the question:
 - i. (The place you chose) に何がありますか。
 - b. At least 2 sentences which answer the question:
 - i. (The place you chose) にだれがいますか。
 - c. At least 2 sentences from material you've learned in previous chapters that will help you make the paragraph sound as natural as possible.

第4課「あります／います」の宿題、クラスアクティビティーとして作ったけど、4課のまとめとしても使えそう？

教材作成者



「金曜日にもだちの田中さんがニューヨークにきます。
あまりえいごがわかりません。」

Let's create our class's **“New York City guidebook”** for Tanaka san.

1. Choose a place in New York City that you would like to introduce.
2. Find a picture that represents this place and post it on the following page.
3. Under the picture, write at least 6 sentences as described below:
 - a. At least 2 sentences which answer the question:
 - i. (The place you chose) に何がありますか。
 - b. At least 2 sentences which answer the question:
 - i. (The place you chose) にだれがいますか。
 - c. At least 2 sentences from material you've learned in previous chapters that will help you make the paragraph sound as natural as possible.



KS MS MF 2 Share Open

Click for more

Enter your thoughts here

Yukie Yamaguchi-Callahan 5 months ago
ガイドブックの案は、学生が楽しみつつ文法も使えて、とてもいいと思います。ありがとうございます。

Hiroko Miyashita 5 months ago
バルカン先生、日本語は問題ないです！楽しくて、いいアクティビティだと思います。
1点、Dainobuの例で「カーネギーホール (Carnegie Hall) のちかくにあります。」という文がありますが、GENKIだと「XはYのLocationです。」の文型が指導されています。とはいえ「XはYのLocationにあります。」も実際、よく使われる日本語なので、私は4課で合わせて教えていますが、他の先生方はいかがでしょうか。

Maayan Barkan 5 months ago
宮下先生、山口先生、コメントありがとうございました。宮下先生、本当ですね。「カーネギーホール (Carnegie Hall) のちかくにあります。」を消しました。

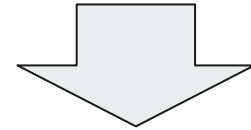
匿名のPeer Reviewによるコメントの実例

「宿題」だと学生から教師への一方通行なので、**学生同士のinteraction**をうながすために、次の授業で持ち寄って学生同士でシェアするというようにしてもいいですね。

最後にGoogle Slideなどでガイドブックにしてクラスで共有できていいと思いました。
Flipgrid や対面クラスで**発表**させ、**コメント**や**質問**をさせるという形にも応用できそうですね。

ライティングの宿題

- Audience: 教師
- **Presentational Mode**
One-way, no active negotiation



Flipgrid や教室での発表、新たな学習機会の創出

- Audience: クラスメート
- **Interpretive Mode**
コメントや質問のやりとり
- two-way, negotiation
- **Interpersonal / Presentational**

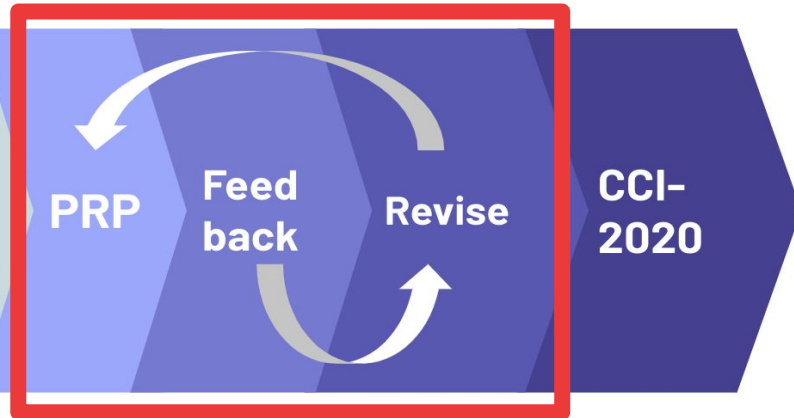
Group
Review
&
Submit

PRP

Feed
back

Revise

CCI-
2020



CCI-2020のデータベース

<https://japanese.commons.gc.cuny.edu/view-cci-2020-resources/>

CUNY Academic Commons

CUNY-wide Collaboration and Innovation for the New Digital Era of Japanese Language Education (CCI-2020)

HOME WHO WE ARE SUBMIT RESOURCES EVALUATE RESOURCES VIEW CCI-2020 RESOURCES ANNOTATED RESOURCE LIST CONTACT

PROTECTED: VIEW CCI-2020 RESOURCES (MAIN)

How to use the CCI-2020 resources

How to use the CCI-2020 resources (In English)

CCI-2020: Introduction to Website Resources

from Tomonori Nagano

CUNY UNIVERSITY OF THE CITY OF NEW YORK CCI-2020

02:19

vimeo



CCI-2020 Resources

Filter Sort

57	190	50	49
教材のタイトル/TITLE OF YOUR TEACHING... Lesson 01: Menu A, B and C	教材のタイトル/TITLE OF YOUR TEACHING... Lesson 01: Time Expressions	教材のタイトル/TITLE OF YOUR TEACHING... Lesson 01: Let's make sentences, ...	教材のタイトル/TITLE OF YOUR TEACHING... Lesson 01: Numbers exercise
教材種別/TEXTBOOK Genki Ch.01	教材種別/TEXTBOOK Genki Ch.01	教材種別/TEXTBOOK Genki Ch.01	教材種別/TEXTBOOK Genki Ch.01
名前/FULL NAME Akiyo Furukawa	名前/FULL NAME Asako Tochika	名前/FULL NAME Keiko Miyajima	名前/FULL NAME Keiko Miyajima
教材情報/BASIC INFORMATION (PDF) https://bit.ly/2KHV54t	教材情報/BASIC INFORMATION (PDF) https://bit.ly/2Nrsdlz	教材情報/BASIC INFORMATION (PDF) https://bit.ly/3nUKoxo	教材情報/BASIC INFORMATION (PDF) https://bit.ly/2M0PI9V
教材種 項目 / TEXTBOOK SECTIONS Ch01-0: すうじ (0-100) / Numbers,...	教材種 項目 / TEXTBOOK SECTIONS Ch01-1: X は Y です, Ch01-2: Ques...	教材種 項目 / TEXTBOOK SECTIONS Ch01-2: Question Sentences	教材種 項目 / TEXTBOOK SECTIONS Ch01-0: すうじ (0-100) / Numbers
コミュニケーション機能の目標 / TARGET COM... 会話をとおして、ひらがな、カタカナ...	コミュニケーション機能の目標 / TARGET COM... Telling time/今何時か言えるようになる	コミュニケーション機能の目標 / TARGET COM... XはYです文型を使った文章を作り、...	コミュニケーション機能の目標 / TARGET COM... 数字をひらがなで書き、また読むこと...
指導モード/INSTRUCTIONAL MODE Synchronous online, In-person	指導モード/INSTRUCTIONAL MODE Synchronous online, Asynchronou...	指導モード/INSTRUCTIONAL MODE Asynchronous online or in-person ...	指導モード/INSTRUCTIONAL MODE Asynchronous online or in-person ...
教材の種類 / TYPE OF THE RESOURCE アクティビティ, タスク, プロジェクト...	教材の種類 / TYPE OF THE RESOURCE 単語・文法練習 / Vocabulary and gr...	教材の種類 / TYPE OF THE RESOURCE 単語・文法練習 / Vocabulary and gr...	教材の種類 / TYPE OF THE RESOURCE 「読み書き」 (ひらがな・カタカナ・...
著作権・クリエイティブコモンズ / COPYRIGHT... CC-BY-NC	著作権・クリエイティブコモンズ / COPYRIGHT... CC-BY-NC	著作権・クリエイティブコモンズ / COPYRIGHT... CC-BY-NC	著作権・クリエイティブコモンズ / COPYRIGHT... CC-BY-NC
教材の簡単な紹介/BRIEF INTRODUCTION T... ペアもしくは三人メニューをそれぞれ持...	教材の簡単な紹介/BRIEF INTRODUCTION T... Google Formを使った練習問題です...	教材の簡単な紹介/BRIEF INTRODUCTION T... XはYです文型を使った文章を作った...	教材の簡単な紹介/BRIEF INTRODUCTION T... 数字をひらがなで書かせる (また、声...
教材 1 / RESOURCE 1 https://bit.ly/5pEhT7Z	教材 1 / RESOURCE 1	教材 1 / RESOURCE 1	教材 1 / RESOURCE 1
教材 2 / RESOURCE 2 https://bit.ly/3hJYGVY	教材 2 / RESOURCE 2	教材 2 / RESOURCE 2	教材 2 / RESOURCE 2

まとめ



1. 利点

- a. 共同作業による効率的な教材の作成
- b. CUNYで働く先生間の連携・ネットワーク化
- c. Online SOS(テック・サポート)とOnline 勉強会(心の支えとしても)
- d. Peer-Reviewの過程でアイデアの交換と相互学習

2. 問題点

- a. 異なる教材のフォーマットやオンラインツールが使われており統一感がない
- b. テクノロジーに関して先生方の知識に差がある
- c. 学生側のテクノロジー環境の問題(各大学で学生へのサポートに違いがある)

3. 今後の課題

- a. Pedagogicalな理論フレームワークを教材作成にさらに洗練させる
- b. 学生が日常生活で触れるものをさらに取り入れた教材を増やす
- c. 教材の授業での応用について、学生のフィードバックも含めて勉強会を継続



NEW
YORK
STATE

#NewYorkTough



Breakout room (25 minutes)

- Please introduce yourselves to each other
- Topics can be:
 - What resonated with you?
 - What questions might you have?
 - Others
- Please return to the main room after your discussion at 4:28 p.m. (Pacific time)
- [Evaluation](#)